PROGRAMA EDUCATIVO

CENTRO DEL PRERROMÁNICO ASTURIANO

26 - 27



Sociedad Pública de Gestión y Promoción Turística y Cultural del Principado de Asturias

PROGRAMA DIDÁCTICO Y EDUCATIVO

CONTACTO Y REDES SOCIALES:

Teléfono: 985 114 901

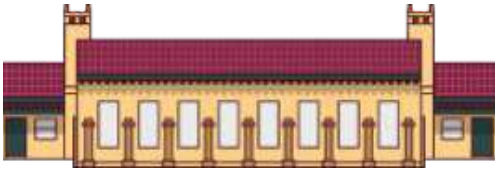
Información y reservas: 985 185 860 -902 306 600

Mail: info@centroprerromanicoasturiano.com

Web: centroprerromanicoasturiano.com

RRedes sociales:

- Facebook.com/PrerromanicoAsturiano
- X: @Prerromanico
- Youtube: @Prerromanico
- Instagram: @centroprerromanico



RESERVAS

Escuelas del Naranco, s/n 33012 Oviedo/Uviéu

Se pueden tramitar mediante varias vías:

- A través del **correo** electrónico reservas@turismoycultura.asturias.es
- Por **teléfono** en el 902 306 600 o en el 985 185 860 de lunes a viernes de 09:30 a 17:00 horas.

CONDICIONES GENERALES

- Para participar en las actividades se requiere reserva previa.
- Podemos facilitar presupuesto de transporte desde el lugar de origen.
- Si ya nos has visitado y quieres realizar otra actividad, ponte en contacto con el Centro y en función del número de personas del grupo y edad, diseñamos la actividad que más se adapte a tu grupo.
- Para visitar los Monumentos del Naranco, contactar por Whatsapp al teléfono de información de la parroquia: 638 260 163.

CURSO 2026/2027

PROGRAMA DIDÁCTICO Y EDUCATIVO

EL CENTRO

El Centro de Recepción e Interpretación del Prerrománico Asturiano es un espacio dedicado a explicar de forma científica y rigurosa los monumentos que integran el Prerrománico Asturiano. Localizado en las **Antiguas Escuelas del Naranco**, su proximidad a San Miguel de Lliño y Santa María de Naranco permite que el Centro sea un espacio idóneo de atención y recepción de los visitantes que acuden a estos Monumentos.

A través de paneles interpretativos y con la ayuda de mapas, cronogramas y fotografías, el público puede realizar un recorrido en el Centro de Recepción e Interpretación por las distintas etapas del Arte Prerrománico Asturiano y conocer los quince monumentos que lo componen. El Centro muestra además maquetas de Santuyano, San Salvador de Valdediós, Santa María de Naranco y San Miguel de Lliño, y un audiovisual sobre los templos que forman el Prerrománico Asturiano.

ACCESIBILIDAD DE NUESTRAS INSTALACIONES

A pesar de las barreras geográficas en su exterior por su ubicación en las faldas del Monte Naranco, el Centro ha adaptado su interior para ser practicable, eliminando el mayor número de barreras posibles, por ejemplo, colocando una **rampa metálica** para salvar el escalón de acceso (es necesario que nos contacten para colocar la rampa metálica).

Cuenta con **maquetas realizadas en resina** que se pueden tocar y también hay información en braille disponible en diferentes puntos del recorrido. Hay **vídeos** explicativos y dos maquetas de pequeño tamaño (Sta. Mª de Naranco y Santuyano) hechas con **impresión 3D** con un corte transversal del edificio que nos permiten hablar de la distribución interna y de las características de estos edificios. Tenemos también bucle magnético y exhibimos vídeos subtitulados y con lengua de signos.

Contamos con una **maqueta con la reconstrucción de San Miguel de Lliño** en origen y con piezas de detalles prerrománicos impresos en volumen con impresora 3D para discapacidad visual.

Comunícanos previamente las necesidades y adaptaremos la visita

PROGRAMA DIDÁCTICO Y EDUCATIVO

NOVEDADES PARA ESTE CURSO

NUEVOS RECURSOS DIDÁCTICOS PARA VISITAS ACCESIBLES

Además de las **tres maquetas de** Santuyano, Santa María de Naranco y San Salvador de Valdediós, el Centro cuenta con una **maqueta nueva de San Miguel de Lliño**. Se trata de una reconstrucción realizada por Lorenzo Arias y Sara Díaz en 3D de cómo pudo haber sido originariamente la iglesia antes de perder sus dos terceras partes. Cuenta con un corte longitudinal que permite ver tanto el interior como el exterior de la misma y que sirve para explicar, observar, y tocar en caso de discapacidad visual, los diferentes elementos del monumento.

El Centro dispone asimismo de varias **piezas impresas en 3D,** que son especialmente adecuadas para que personas con dificultad de visión, puedan conocer la forma de elementos emblemáticos de la orfebrería del Prerrománico como la Cruz de los Ángeles y de la Victoria o acercar detalles decorativos como la cruz tallada en la fachada de San Salvador de Valdediós o una de las celosías de la iglesia de San Miguel de Lliño.

En la sala hay dos **maniquíes vestidos con ropa medieval** de distintos tejidos que permiten hablar del proceso textil en la Edad Media y, bajo reserva previa, están disponibles varios **cajones didácticos** con objetos que se pueden tocar y manipular para explicar diferentes aspectos de la vida en la época del Reino de Asturias (como higiene y alimentación, mundo textil, cuero y el trabajo en un *scriptorium*, el mundo militar o el juego).

ACTIVIDAD CON LA ESCUELA DE ESGRIMA ANTIGUA ANTIGUA

La Escuela de Esgrima Antigua propone esta actividad con dos partes diferenciadas:

- Una **exhibición** por parte de los miembros de la Escuela de Esgrima Antigua en la que muestran su arte, explican en que consiste y hacen una serie de combates con armas de diversas épocas para mostrar su evolución.
- En la segunda parte se utilizarían sus réplicas infantiles de foam, que permiten luchar de forma segura sin protecciones (aunque integran la careta para ayudar a la inmersión), sacando a escolares voluntarios a luchar entre ellos como momento distendido en el que pondrán a prueba lo visto en la charla. También hay una pequeña parte dedicada a que el alumnado pueda coger y sostener los simuladores de metal para sacarse fotos y ver su peso.

Duración aproximada: 55 min por pase, pudiendo hacer varios en un mismo día.
Coste: 100 € / pase.

PROGRAMA DIDÁCTICO Y EDUCATIVO

HORARIOS Y TARIFAS

HORARIOS:
El Centro abre de miércoles a domingo, excepto los meses de verano en que abre todos los días. Habitualmente cierra todo el mes de enero.
La información sobre los horarios actualizados está disponible en la web y en el teléfono 902 306 600 / 985 185 860.

TARIFAS:
La entrada al Centro y las visitas guiadas (en español o en idiomas) son gratuitas.
El taller escolar tiene un precio de 3 € por participante.
La Caja Didáctica *Vida en la Edad Media* en el centro educativo tiene un coste de 75 €/sesión.
La yincana en el propio centro educativo tiene un coste de 75€/ sesión.

SERVICIOS QUE OFRECEMOS

El Centro ofrece los siguientes servicios:

- Punto de información al público.
- Visitas guiadas.
- Talleres didácticos.
- Actividades especiales (talleres, club de lectura, presentaciones de libros, etc.)
- Mochilas portabebés en préstamo.
- Punto de venta de libros, artesanía, regalos, etc.
- Máquina de venta automática de bebidas calientes.



PROGRAMA DIDÁCTICO Y EDUCATIVO

ANTES DE VISITARNOS...

PREPARA TU VISITA: JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

Para profesorado y monitores/as de centros educativos

Objetivos: la visita al Centro de Recepción e Interpretación del Prerrománico Asturiano es una actividad que debe ser planificada con antelación. Por tanto, proponemos una visita de toma de contacto previo para conocer el espacio y sus actividades.
Actividad: recorrido por las instalaciones del Centro y visita guiada a los Monumentos del Naranco.
Participantes: máximo 20.
Fechas: dos frecuencias al año, el 24 de septiembre y 8 de abril 2027 a las 16:00 horas.
Dirigida a: profesorado y monitores de centros educativos.
Condiciones: esta actividad es gratuita y requiere reserva previa.

RECURSOS PARA TRABAJAR EN EL AULA

MATERIAL DIDÁCTICO

En el apartado multimedia de la web del Centro encontrarás varios recursos para trabajar el Arte Prerrománico de una forma divertida: tutoriales para elaborar coronas y celosías, recortables, pasatiempos, vídeos sobre la monarquía asturiana o los monumentos prerrománicos, exposiciones, etc.

En nuestro canal Youtube también puedes realizar una visita virtual al Centro en la que hablamos de las diferentes etapas de la monarquía asturiana, las construcciones conservadas más destacadas, las características generales y las particularidades específicas de los Monumentos catalogados Patrimonio Mundial o de la orfebrería en este periodo histórico.

PROGRAMA DIDÁCTICO Y EDUCATIVO

¿CÓMO VISITAR EL CENTRO?

El Centro pone a disposición de los grupos organizados varias posibilidades de visita siendo ne cesaria, en todos los casos, su reserva previa.
El objetivo principal es contribuir a promover entre el alumnado actitudes positivas hacia el Patrimonio cultural y hacia la importancia que el conocimiento del mismo juega en la sociedad
actual, además de sensibilizarles sobre la necesidad de su conservación.

VISITA LIBRE

Puedes visitar por libre el Centro con la ayuda de los paneles, maquetas, audiovisuales y un interactivo.
El Centro dispone de Audioguías (a través de una APP) en castellano, asturiano, inglés, francés y alemán.
El Centro dispone también de dos tablets en préstamo.



VISITA GUIADA

Un recorrido por la exposición formada por 12 paneles y 4 maquetas con información de las construcciones conservadas de este periodo según su ubicación y destacando tanto las características generales de este arte como las particularidades más especiales de los monumentos que lo componen.

Dirigido a: todos los ciclos educativos a partir de 5 años.
Duración: 45 minutos.
Participantes: mínimo: 20; máximo: 25.
Condiciones: este servicio es gratuito. Requiere reserva previa.
Observaciones: posibilidad de realizar la visita en idiomas: inglés, francés e italiano (Nivel B1).

PROGRAMA DIDÁCTICO Y EDUCATIVO

VISITA A LOS MONUMENTOS DEL MONTE NARANCO

A pocos metros del Centro se encuentran dos monumentos prerrománicos declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO: Santa María de Naranco y San Miguel de Lliño, los dos construidos durante el reinado de Ramiro I y su mujer Paterna.
La Parroquia de Santa María La Real de Naranco (Diócesis de Oviedo) gestiona las visitas a los dos monumentos.

Para visitar el Centro y los monumentos, se deben realizar dos reservas independientes. Para visitar los Monumentos del Naranco, contactar por Whatsapp al teléfono de información de la parroquia: 638 260 163.





El público escolar que nos visite durante este curso recibirá dos fichas didácticas, una de Santa Mª y otra de S. Miguel de Lliño. Si además realiza una visita familiar a posteriori y trae la ficha cubierta, recibirá una maqueta para construir uno de los Monumentos del Naranco y un póster con los monumentos prerrománicos.

PROGRAMA DIDÁCTICO Y EDUCATIVO

ACTIVIDADES ESPECIALES

¿Quién sabe más del Prerrománico?

Resolveremos preguntas y retos relacionados con la Monarquía asturiana, la cultura y el Patrimonio a través de un trivial gigante.

Yincanas

Reinas Astures. Enigmas sobre las grandes olvidadas de la época prerrománica que hicieron posibles alianzas y tronos.

El usurpador. Juego digital combinado con elementos reales, en el que deberán descubrir quien fue el "usurpador".

Observaciones:

- a partir de 4º de Primaria se puede optar por la realización de yincanas digitales, en cuyo caso es necesario que el grupo aporte un dispositivo móvil para cada grupo de 5 o 6 participantes.
- deberán especificar si reservan yincana analógica o digital.

Construyendo a lo grande

Taller educativo basado en la arquitectura, en el que el alumnado levantará su propia versión de las construcciones medievales estudiadas utilizando piezas grandes de espuma.
Es necesario el trabajo en equipo para ver el llamativo y sorprendente resultado final.

Dirigidas a: adaptado a todos los ciclos educativos a partir de 1º de Primaria.
Duración: 60 minutos.
Participantes: máximo, 25 personas por aula. Cada grupo se divide en dos.
Condiciones: 3 €/ participante.

PROGRAMA DIDÁCTICO Y EDUCATIVO

Yincana Monumentos del Prerrománico

Se creará una yincana en la que el alumnado deberá completar el árbol genealógico de los reyes asturianos y los monumentos del prerrománico a través de pruebas y juegos relacionados con la época medieval y el contexto del Prerrománico. Las pruebas de la yincana deberán ser "leídas"a través decódigos QR que les ofrece información sobre el juego.

Dirigido a: adaptado a todos los ciclos educativos a partir de 1º de Primaria.
Duración: 60 minutos.
Participantes: máximo, 25 personas por aula. Cada grupo se divide en dos, atendido de manera simultánea.
Condiciones: 75 €/sesión.
Observaciones:

- actividad en colaboración con BLINCA.
- es necesario especificar si reservan yincana analógica o digital.

Caja didáctica Vida en la Edad Media

El contenido de este kit está orientado a escolares desde Infantil a Bachillerato, que quieran profundizar en aspectos relacionados con la vida cotidiana en la Alta Edad Media peninsular. Los objetos son réplicas de originales históricos, de alta calidad, confeccionados con los materiales adecuados. El kit contiene explicaciones necesarias para la comprensión de los materiales: su datación, su uso, contexto histórico, etc.
Los temas a tratar son: la higiene, la alimentación, el proceso textil, el mundo de la guerra, la infancia, la religión, el trabajo en un *scriptorium* y sus pigmentos.
Se puede solicitar:

- En préstamo, asumiendo el centro escolar el coste derivado de la recogida y entrega. Un/a monitor/a acude al centro educativo (75 €).
- Se puede realizar una explicación en el Centro del Prerrománico con miembros del grupo de Recreación La Guardia (45 min, 100 € / sesión).

PROGRAMA DIDÁCTICO Y EDUCATIVO

CONCURSO ESCOLAR

El Centro del Prerrománico promueve la **XV** edición del concurso escolar PATRIMONIO CON ARTE:

MEDIEVOZ: AUDIOCUENTO EN TIEMPOS DEL REINO DE ASTURIAS

El trabajo consistirá en confeccionar un audiocuento de entre cinco y diez minutos, siguiendo las indicaciones marcadas en las bases.

El concurso está dirigido al alumnado desde tercer curso de Enseñanza Primaria hasta Bachillerato de todos los centros educativos de Asturias, que estén coordinados por un docente.

La temática del audiocuento ha de estar relacionada con el mundo altomedieval, el Reino de Asturias o el Camino Primitivo. Cabe mencionar que es posible hacer el audiocuento centrándose en la figura de individuos que no sean de las capas más altas de la sociedad.

Consulta las bases en nuestra web.

