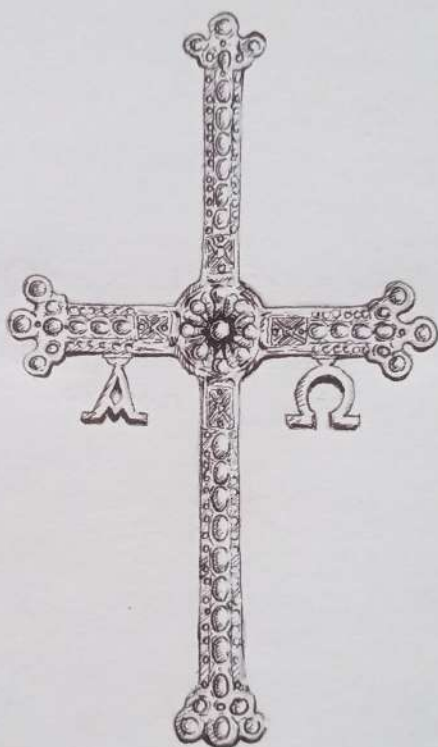


p
r
e
r
e
m
á
n
i
c
e

a
d
t
u
r
i
a
n
e



asturies





Santa María del Naranco

Se construyó en el año 842 sobre la ladera sur del monte Naranco, a unos 4 km de Oviedo.

Ramiro I la mandó construir para utilizarla como *Aula Regia* de su conjunto palacial.

Tiene una planta rectangular dividida en dos pisos, con una altura total de 9 metros.

En la fachada oriental, se encuentra la ventana trifora que dio lugar al logotipo de Asturias

EL PRERROMÁNICO

El Prerrománico fue el principal estilo artístico del Reino de Asturias.

Abarcó desde los orígenes del Reino Astur en el siglo VIII hasta las últimas manifestaciones influenciadas por el mozárabe en el siglo X.

En el año 722, tras la batalla de Covadonga, se establecieron pequeñas poblaciones a lo largo de las montañas asturianas, que dieron lugar al nacimiento del Reino de Asturias.

En origen eran pueblos nómadas que se dedicaban exclusivamente a la ganadería y la guerra. Su organización social era tribal. El poder se organizaba en torno a una asamblea de guerreros y la figura de un jefe militar, o un monarca electo, el cual solía ser inestable.

Los reyes asturianos con más importancia fueron: Pelayo, que dio origen al Reino; Alfonso I, "El Católico" quien inició la expansión territorial tras la batalla de Covadonga; Alfonso II, "El Casto" conocido por ser el Primer Peregrino; y Alfonso III "El Magno" quien hizo frente a bastantes problemas internos, amplió fronteras, luchó victorioso contra los musulmanes e inició la idea Imperial en el siglo IX.



Santa Cristina de Lena

Se construyó en el año 852, sobre una colina de la parroquia de Felgueras, a 3,5 km de Pola de Lena.

Posiblemente su origen es visigodo.

Tiene una planta de cruz griega, algo inusual en la arquitectura asturiana. El suelo se halla a dos alturas con la entrada más baja que el altar.

Fue descubierta por Jovellanos en el año 1793.