

L'ARTE PRERROMÁNICU N'ASTURIES

N'Asturies caltiense'l más completu y homoxéneu conxuntu d'arquitectura altomedieval de tol Occidente européu.

Fecháu a lo llargo del sieglu IX y primeros años del X, nun tien oldéu pola so calidá y caltenimientu magníficu. El valor de l'arquitectura súmase a la extraordinaria orfebrería, y xuntos desenvuelven una fuerza comparable a la d'otres renacencies europees coetanees, pudiendo oldease al nivel alcanzáu poles cortes carolinxa o bizantina.

Esti arte constitúi'l testimoniu más importante de los raigaños históricos y de les tradiciones culturales orixinaries del Reinu d'Asturies. D'esti legáu, caltiénense doce templos y tres construcciones civiles.

Ente los primeros cúntense Santuyano (791-842), San Miguel de Lliño (844-850), San Pedro de Nora (sieglu IX), Santa María de Bendones (sieglu IX), Santa Cristina de Lena (escontra 848), Santo Adriano de Tuñón (consagrada en 891), San Salvador de Valdediós (consagrada en

893), San Salvador de Priesca (consagrada en 921), Santiago de Gobiendes (segunda metá del s. IX), Santa María d'Arbazal (sieglos VIII-X), San Andrés de Bedriñana (sieglu IX) y la Cámara Santa de San Salvador d'Uviéu (escontra 884).

Ente les construcciones civiles atópense Santa María de Naranco (altar dedicáu en 848), la denominada Torre Vieya de San Salvador d'Uviéu (probablemente coetánea a la Cámara Santa) y la fonte de Foncalada n'Uviéu (primer metá del sieglu IX).

Otros templos asturianos caltinen partes atribuyibles al períodu altomedieval, como Santianes de Molenes de Pravia (774-783) o'l testeru de San Tirso d'Uviéu (791-842).

Dende 1985 seis monumentos del Prerrománicu asturianu son Patrimoniu Mundial de la UNESCO, por ser una amuesa relevante de la cultura del reinu cristianu d'Asturies, desenvuelta nel momentu de rellumanza mayor del emiratu de Córdoba, y pola notable influencia qu'exerció na posterior arquitectura europea.



LLOCALIZACIÓN

Apuértase andando per un camín de 150 metros dende l'aparcamientu, al que se llega dende Uviéu pela carretera del Naranco, direcció Ules. A 200 metros de Santa María de Naranco.



CÓMO CONTACTAR

Centro de Recepción e Interpretación del Prerrománico Asturiano

C/ Antiguas Escuelas del Naranco, s/n · 33012 Oviedo - Asturias

T: 902 306 600 / 985 114 901

www.centroprerromanicoasturiano.com

info@centroprerromanicoasturiano.com

Financiado pol:



DL-AS 042802012



CENTRO DE RECEPCIÓN
E INTERPRETACIÓN DEL
PRERROMÁNICO
ASTURIANO

CENTRO DE RECEPCIÓN E INTERPRETACIÓN DEL PRERROMÁNICO ASTURIANO



EL CENTRU

El Centru de Recepción ya Interpretación del Prerrománicu Asturianu ye un espaciu dedicáu a explicar de forma científica y rigorosa los monumentos qu'integren el Prerrománicu asturianu. Asitiáu nes Antigües Escuelas del Naranco, la so proximidad a Santa María de Naranco y a San Miguel de Lliño, dexa que'l Centru sía un espaciu aparente d'atención y recepción de los visitantes qu'alleguen a estos monumentos.

Al traviés de paneles interpretativos y cola ayuda de mapes, cronogrames y fotografíes, el públicu puede facer un percorríu nel Centru de Recepción ya Interpretación poles distintes etapes del arte prerrománicu asturianu y conocer los quince monumentos que formen esta arquitectura.

El Centru amuesa unes maquetes de Santuyano, San Salvador de Valdediós y Santa María de Naranco, y un audiovisual sobre los templos y construcciones que componen el Prerrománicu asturianu.

SERVICIOS DEL CENTRU

- Información al públicu.
- Visites guíaes.
- Talleres.
- Puntu de venta de llibros, artesanía, artículos de regalu, etc.
- Actividaes especiales en feches concretes.



Arte Prerrománicu Asturianu

Monumentos

- | | | |
|---|---|--|
| <p>1 Oviedo
San Miguel de Lliño ☉
Foncalada ☉
Santa María de Naranco ☉
Cámara Santa ☉
San Julian de los Prados o Santuyano ☉
Torre vieja de San Salvador de Oviedo
Santa María de Bendones</p> | <p>2 Las Regueras
San Pedro de Nora
3 Santo Adriano
Santo Adriano de Tuñón
4 Lena
Santa Cristina de Lena ☉</p> | <p>5 Villaviciosa
San Salvador de Valdediós
Santa María de Arbazal
San Salvador de Priesca
San Andrés de Bedriñana
6 Colunga
Santiago de Gobiendes</p> |
|---|---|--|

Museos/Aules d'Interpretación

- | | |
|---|--|
| <p>1 Oviedo
Museo Arqueolóxicu de Asturias
Aula de Interpretación del Prerrománicu Asturianu
2 Lena
Aula de Interpretación del Prerrománicu Asturianu</p> | <p>3 Salas
Aula de Interpretación del Prerrománicu de San Martín
4 Pravia
Aula de Interpretación del Prerrománicu Asturianu de Santianes de Pravia</p> |
|---|--|